

MEIGA PRESENÇA

INTRO

B⁷₉ E⁷₉ A[#]m7(b5) D[#]7(b9) G[#]m7

C[#]7(b9) C[#]7(b9) C[#]m7 F[#]7(b13) *8. voz.* B⁷₉ F[#]7(b13)

B⁷₉ F[#]7(b13) A/B B⁷(b9) B⁷(b9) E⁷₉ Em⁶₉

D[#]m7 Do C[#]m7 1. C[#]7 E/F[#] F[#]7(b13)

2. F[#]7 D[#]m7(b5) G[#]7(b13) G[#]7 E⁷₉ Em⁶₉ D[#]m7

Do C[#]m7 E/F[#] F[#]7 B⁷₉ G/A A⁷₉

SOLO D⁷₉ A⁷(b13) D⁷₉ A⁷(b13) C/D D⁷(b9)

G⁷₉ C⁷₉ F[#]m7 F^o Em7 G/A A⁷₉

D⁷₉ E/F[#] F[#]7 A^o f. s/REP. e .

F[#]7(b13) B⁷₉ F[#]7(b13)

AD LIBITUM